

Džibril Diop Mambety. Historia zwykłego reżysera



**Dni Afryki, Uniwersytet Warszawski, maj 2023
dr hab. Ewa Kalinowska**

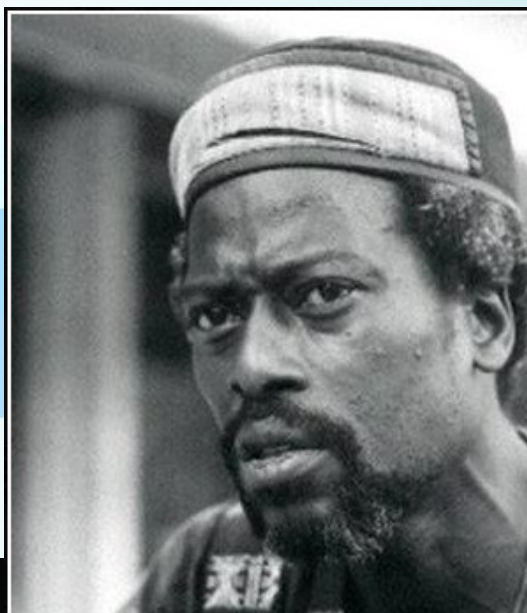
Dżibril Diop Mambety

- Senegal, 1945 – 1998
- aktor, scenarzysta i reżyser
- animator kultury (w wieku 17 lat uruchomił pierwszy w Senegalu café-théâtre)
- starszy brat muzyka i kompozytora, Wasisa Diopa
- wuj reżyserki, aktorki Mati Diop





- uważany za jednego z najważniejszych filmowców afrykańskich, nazywany afrykańskim Godardem – gł. ze względu na specyficzny sposób kadrowania widoczny w jego filmach
- sam DDM przyznawał, że francuska Nowa Fala wywarła wpływ na jego twórczość



Cinema is magic in the service of
dreams.

— *Djibril Diop Mambety* —

Twórczość

2 filmy długometrażowe:

- 1972, *Touki – Bouki* [Podróż hieny]
- 1992, *Hyènes* [Hieny]
- filmy miały stanowić część trylogii poświęconej wizji relacji między władzą a szaleństwem

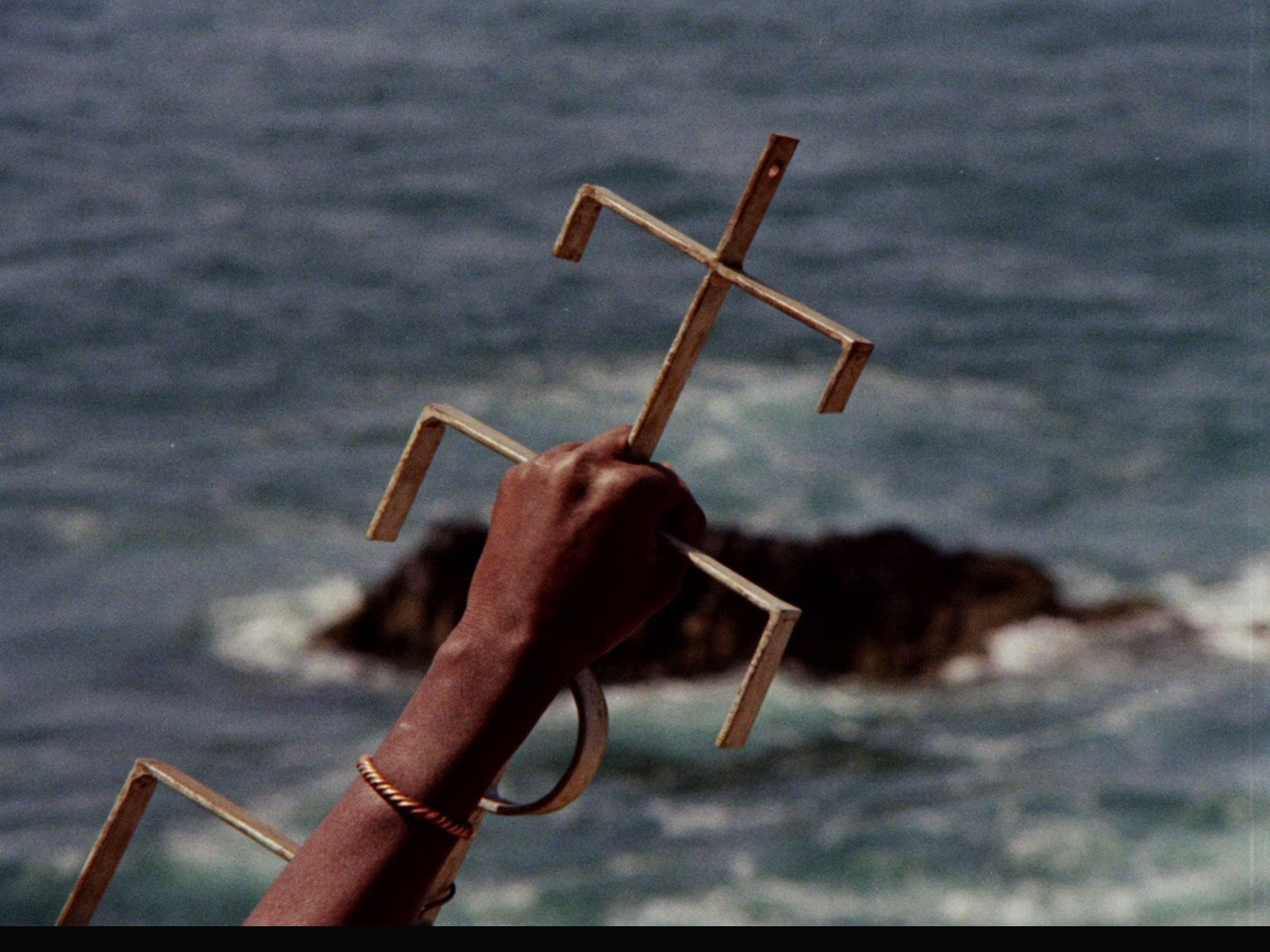


Touki - Bouki

- senegalski *road movie*
- refleksja o młodości, dojrzewaniu i wykluczeniu
- odniesienia do nadrealizmu
- 1973 – pokazy w Cannes i Moskwie







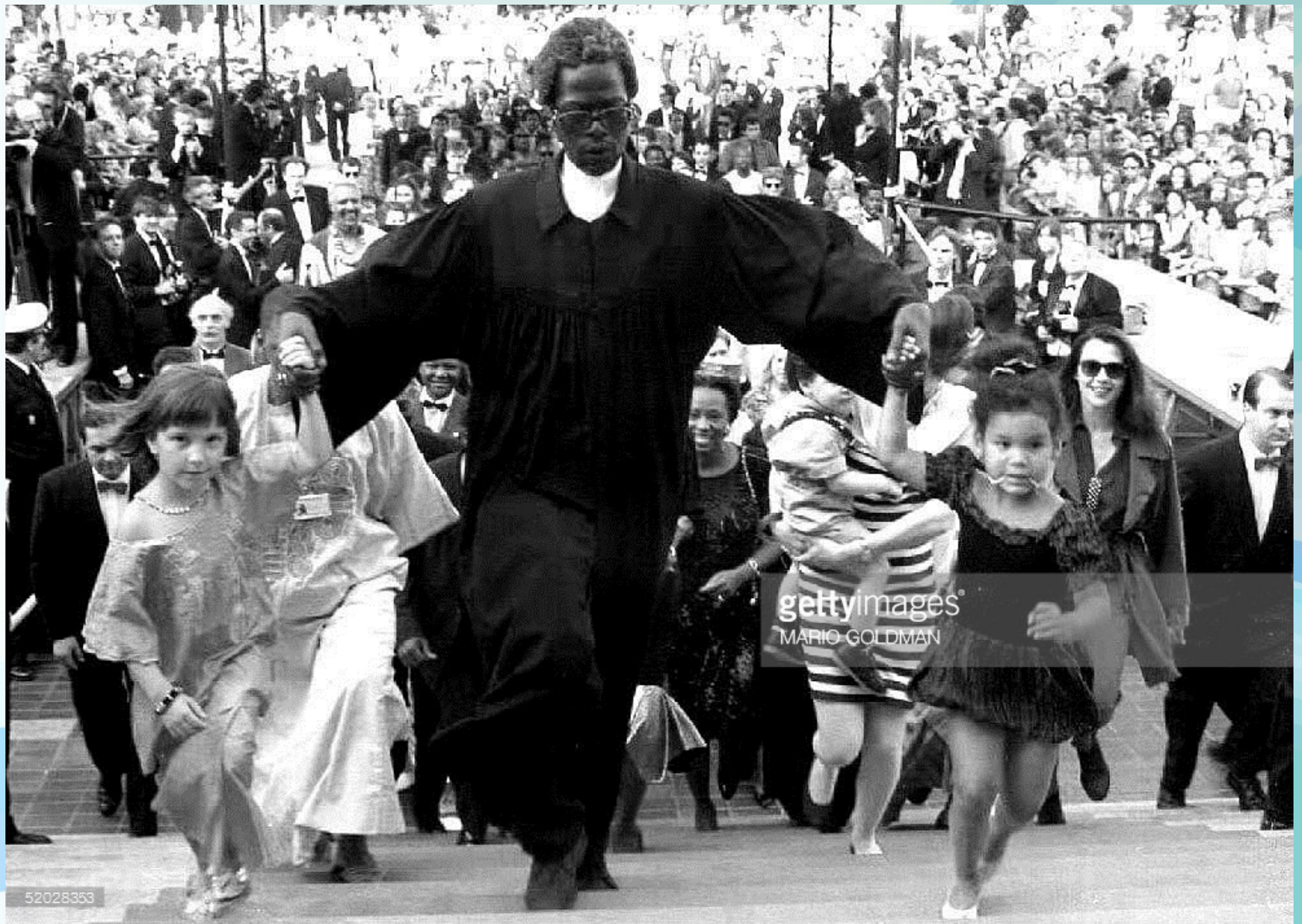
Hyènes

- pokazywany podczas festiwalu w Cannes
- scenariusz oparty na sztuce teatralnej Friedricha Dürrenmatta *Wizyta starszej pani*









gettyimages[®]
MARIO GOLDMAN

52026353

Twórczość

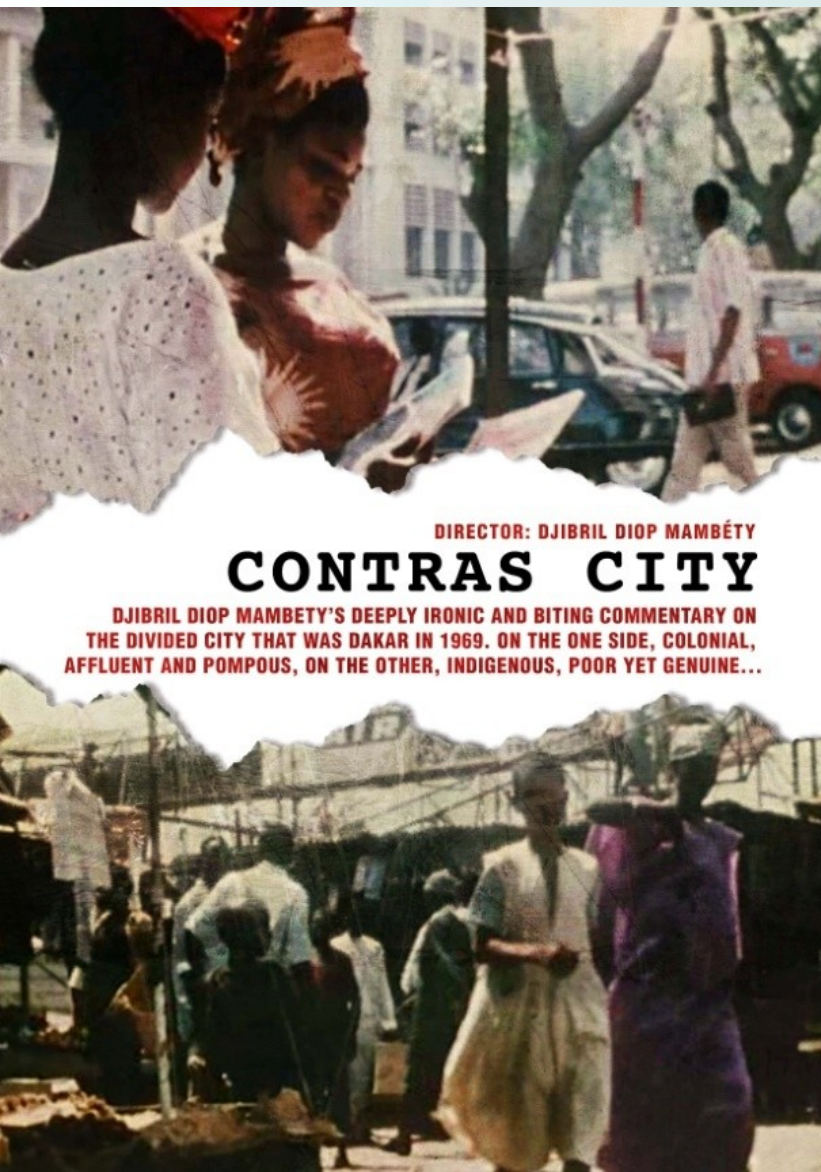
Filmy krótkometrażowe,

- 1968, ***Contras City***
- 1970, ***Badou Boy***

- 1995, ***Le Franc (Frank)***
- 1998, ***La Petite Vendeuse de soleil (Mała sprzedawczyni słońca)***

części planowanej trylogii – *Historie zwykłych ludzi (Histoires de petites gens)*; plany przerwane przez śmierć reżysera





Contras City

- film dokumentalno-fabularny
- chaotyczna wędrówka powozem konnym po Dakarze + rozmowa Senegalczyka (DDM – głos *off*) z Francuzką: kontrasty stolicy – dzielnice ludowe i rezydencyjne, sklepy i stragany uliczne, muzułmanie modlący się na ulicy i dzieci przystępujące do komunii itd.

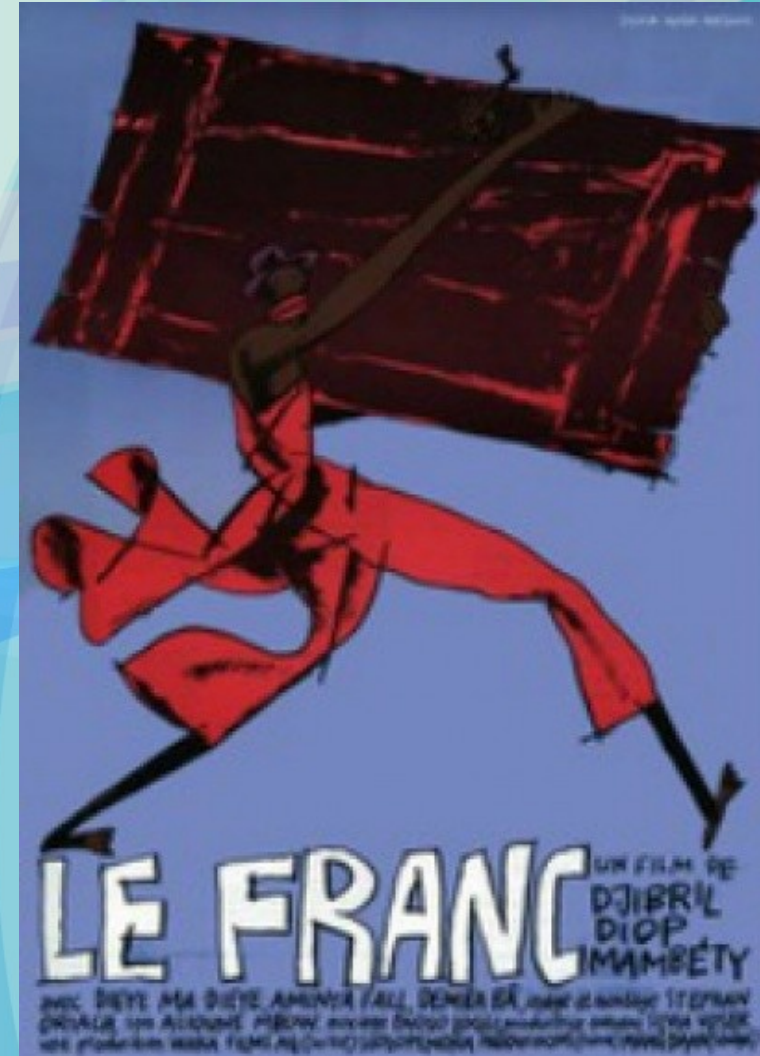
Badou Boy

- humorystyczno-sarkastyczna wędrówka bohatera po Dakarze - jazda autobusami miejskimi, „wyścig” z policjantem
- kronika codziennego życia Dakaru, migawkowe portrety mieszkańców



Le Franc (Frank)

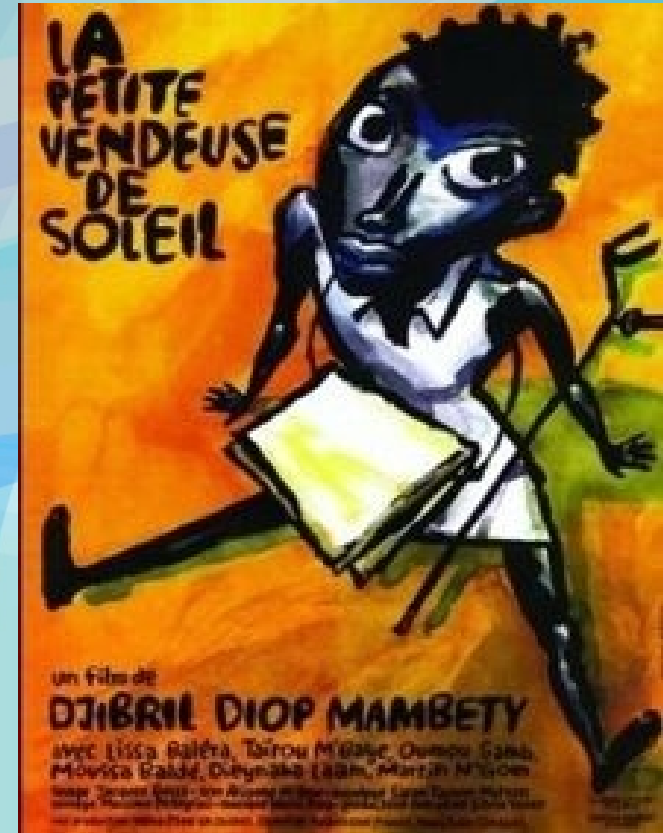
- 1. nagroda za najlepszy film krótkometrażowy podczas 5. Festiwalu Kina Afrykańskiego w Mediolanie
- Marigo to muzyk amator, któremu za niepłacony czynsz zabrano kongomę, jego ukochany instrument -
- wygrywa na loterii





La Petite Vendeuse de soleil (Mała sprzedawczyni słońca)

- ostatni film reżyser - premiera miała miejsce już po odejściu DDM
- Sili, młoda bohaterka, jest dotknięta trzema nieszczęściami: jest kaleką, jest kobietą i nie jest złośliwa...
- współczesna baśń: życie jest dobre, można w nim spotkać sprawiedliwość, uczciwość...

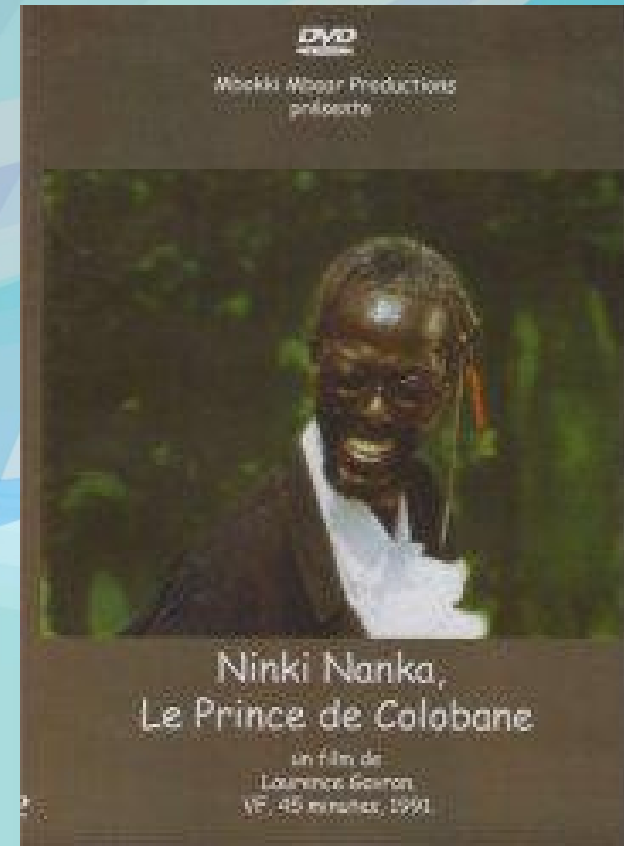






Ninki Nanka, le Prince de Colobane

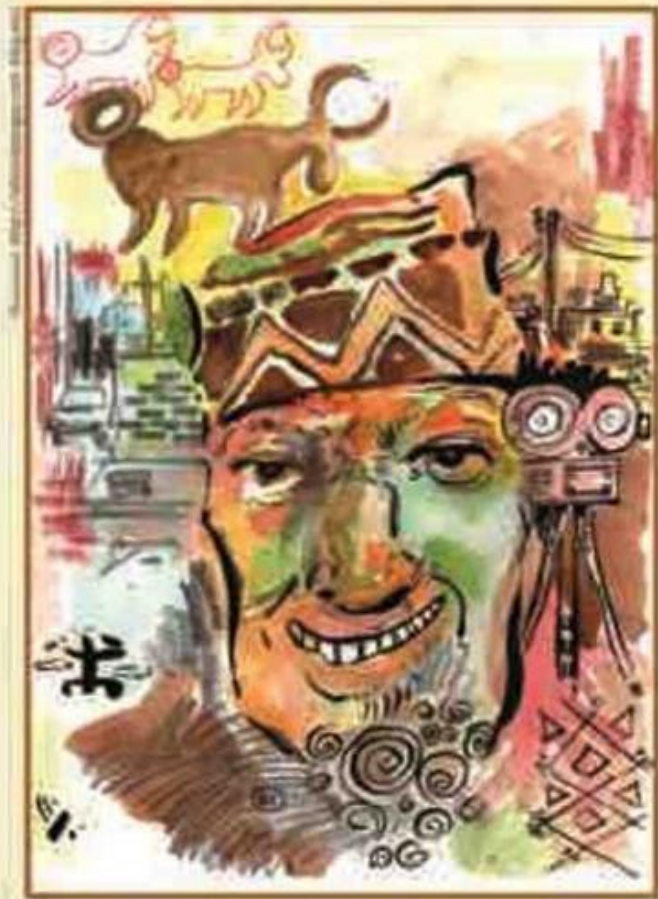
- 1991 r., 45 min.
- reż. Laurence Gavron
- w założeniu miał to być *making of* filmu *Hyènes*, lecz ostatecznie powstał oryginalny portret artysty, reżysera, aktora, poety, człowieka o wielkim sercu, darzącego przyjaźnią biedaków z ulic Dakaru
-



Mambéty for ever

- 2008 r., kameruńsko-francuski film dokumentalny
- reż. Aïssatou Bah, Guy Padja
- reżyserzy, aktorzy, krytycy mówią o twórczości

Mambety'ego, wspominają go także syn, Teemour Diop Mambety i brat, Wasis Diop



Mambety for ever

réalisé par Guy Padja avec Thierry Diabour scénario Nathalie Bertaux
montage : Teemour Diop et Wasis Diop
musique : Aïssatou Bah et Guy Padja

Mille soleils



- 2014, 45 min.
- reż. Mati Diop
- film dokumentalno-fabularny, dot. powstawania *Touki Bouki* w 1972 r., będąc jednocześnie jego kontynuacją (po ponad 40 latach)
- Mory i Anta marzyli o wyjeździe do Paryża – w decydującym momencie Anta wsiada na statek, Mory zostaje, niezdolny do opuszczenia swojej ziemi
- co zostało po latach z przekazu *Touki Bouki* ?

Sada Niang

Djibril Diop Mambety

Un cinéaste
à contre-courant



images plurielles

L'Harmattan



Africultures

La Bibliothèque d'

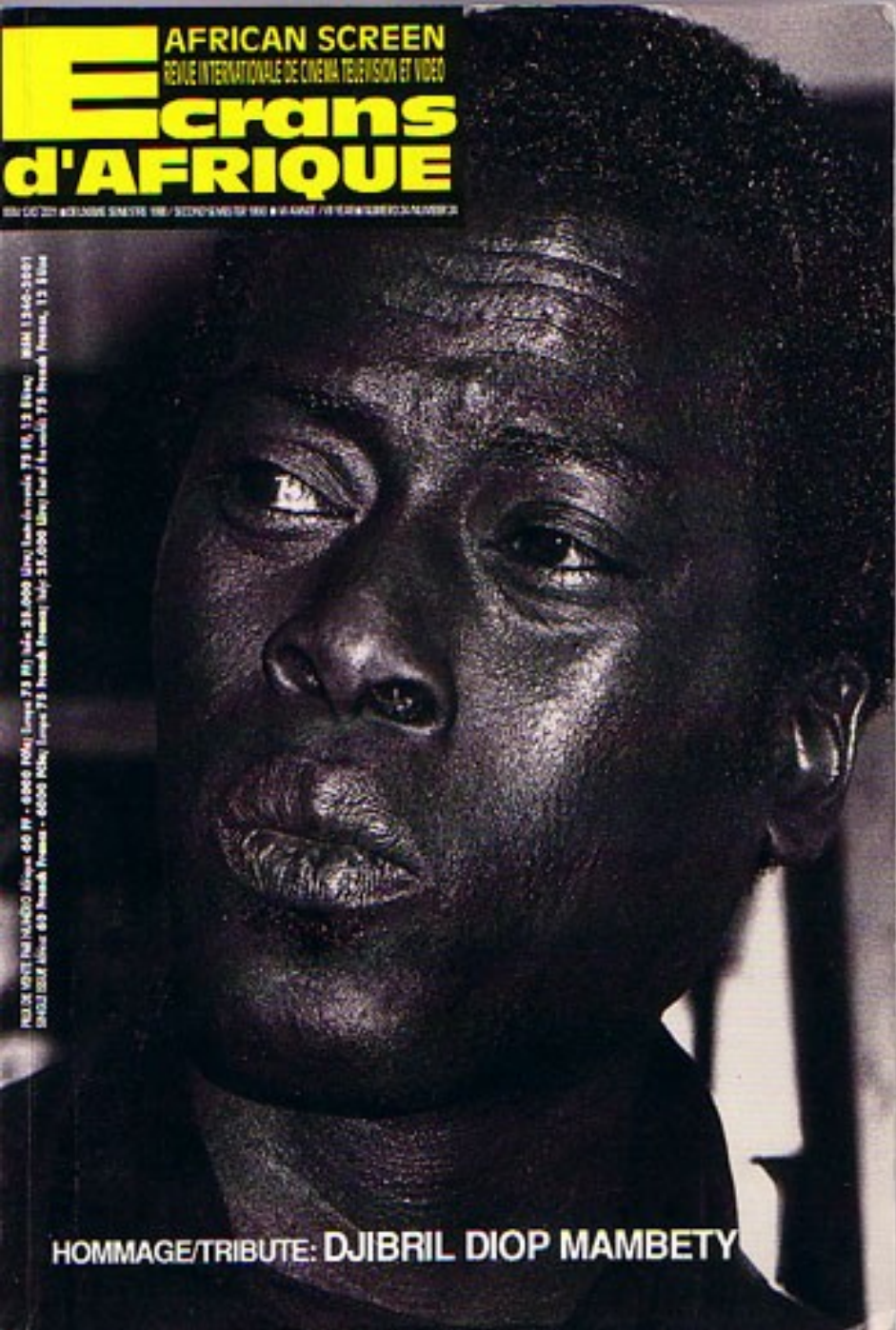
Nar Sene

Djibril Diop
Mambety

La caméra au bout... du nez



L'Harmattan



AFRICAN SCREEN
REVUE INTERNATIONALE DE CINEMA TELEVISION ET VIDEO
Ecrans
d'AFRIQUE

REDACTION: 100 Avenue de la République - 75011 Paris - Tél. 01 42 34 50 00 - Fax 01 42 34 50 01
DISTRIBUTION: 63 Avenue de la République - 75011 Paris - Tél. 01 42 34 50 00 - Fax 01 42 34 50 01

HOMMAGE/TRIBUTE: DJIBRIL DIOP MAMBETY

Anny Wynchank

DJIBRIL DIOP MAMBETY

ou le voyage du voyant



**It is good
for the future
of cinema that
Africa exists.**

Djibril Diop Mambéty

